

## ART 262 GELENEKSEL ÇİNİ DEKORLAMA VE ÇAĞDAŞ YORUMLAMALAR

### 2025-2026 BAHAR DÖNEMİ DERS İZLENESİ

Dersin Dili	Türkçe
Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
Dersin Öğr. Elemanı	Öğr. Gör. Esra Sungur
Dersin Asistanı	Arş. Gör. Rabia Temel
Dersin Amacı	Çini tekniğini kavrayabilme, geleneksel ve çağdaş motifler oluşturabilme, hazırlanan motifleri bisküvi malzemesi üzerinde uygulayabilme
Dersin Öğrenme Çıktıları	- Çini tekniğini ve çini resimleme sürecinin anlatılması - Geleneksel motiflerin çizilmesi, özgün motiflerin oluşturulması - Bisküvi malzeme üzerinde motif uygulamaları yapılması
Dersin İçeriği	Selçuklu ve Osmanlı döneminde çini özellikleri, çini dekorlama tekniğinde kullanılan malzemeler, çinicilikte uygulanan geleneksel ve özgün motifler hazırlayarak bisküvi malzemesi üzerinde uygulaması, bisküvilerin pişirilmesi.
Kaynaklar	- Aker, S. (2013). Çini Tasarımı. Ankara: Detay Yayıncılık. - Öney, G. (1992). Anadolu Selçuklu Mimari Süslemesi ve El Sanatları. Ankara: İş Bankası Kültür Yayınları. - Yetkin, Ş. (1972). Anadolu'da Türk Çini Sanatının Gelişmesi. İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yayınları. - Şahin, F. (1989). Türk Çini Süslemeciliği. Eskişehir: Anadolu Üniversitesi.

### Haftalara Göre İşlenecek Konular

Haftalar	İşlenecek Konular
1.Hafta	Dersin İşlenişi, Çini Sanatı ve Gerekli Malzemeler ile İlgili Bilgiler
2. Hafta	Geleneksel Çini Sanatında Kullanılan Malzemeler ve Teknikler, Selçuklu ve Osmanlı Dönemi ve Günümüzde Çini Sanatı
3.Hafta	Geleneksel motifler üzerinde incelemeler ve motif çizimleri; bitkisel, hayvansal, geometrik ve sembolik motifler ve geçmeler
4.Hafta	Selçuklu ve Osmanlı dönemine ait geleneksel motifler kullanılarak özgün desenler oluşturulması
5.Hafta	Selçuklu ve Osmanlı dönemine ait geleneksel motifler kullanılarak özgün desenler oluşturulması
6.Hafta	Bisküvi üzerine oluşturulan desenlerin ve motiflerin çizimi
7.Hafta	Bisküvi üzerine oluşturulan desenlerin ve motiflerin çizimi
8.Hafta	Vize Değerlendirmesi
9.Hafta	Özgün desenlerin bisküvi üzerinde uygulama (tahrir)
10.Hafta	Özgün desenlerin bisküvi üzerinde uygulama (tahrir)
11.Hafta	Özgün desenlerin bisküvi üzerinde uygulama (boyama)
12.Hafta	Özgün desenlerin bisküvi üzerinde uygulama (boyama)

13.Hafta	Bisküvi uygulamalarındaki eksiklerin tamamlanması ve kompozisyon oluşturma
14.Hafta	Ürünlerin Sırlanması ve Fırınlanması
15.Hafta	Final Değerlendirmesi

### Değerlendirme Sistemi

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Katkı Payı %
Derse Devam	%10
Vize Değerlendirmesi	%30
Final Değerlendirmesi	%60
<b>Toplam</b>	<b>100</b>

### Vize ve Final Değerlendirme Kriterleri

<p><b>Vize (%30 üzerinden)</b></p> <p>-Tamamlanan çalışmanın çini tekniğine uygun olması: 6 puan -Geleneksel motiflerin doğru kullanılması: 6 puan -Öğrenci tarafından yapılan tasarımın özgün olması: 6 puan -Çalışmanın derste düzenli olarak tamamlanması ve teslimin zamanında yapılması: 12 puan Toplam: 30 puan</p>
<p><b>Final (%60 üzerinden)</b></p> <p>-Tamamlanan çalışmanın çini tekniğine uygun olması: 12 puan -Geleneksel motiflerin doğru kullanılması: 12 puan -Öğrenci tarafından yapılan tasarımın özgün olması: 12 puan -Çalışmanın derste düzenli olarak tamamlanması ve teslimin zamanında yapılması: 24 puan Toplam: 60 puan</p>